

**Аннотация  
к рабочей программе  
организации образовательной деятельности  
по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Изобразительное искусство»  
для детей разновозрастной группы от 3 до 7 лет.  
на 2026-2027 учебный год**

Рабочая программа по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана на основе основной общеобразовательной программы ОСГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа» Белгородской области в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Уставом ОСГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа» Белгородской области.

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Конституция РФ ст.43, ст.72.;
- Указ президента РФ от 29 мая 2018г № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 декабря 2014 года №2765-р.; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (ред. от 27.08.2019).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях

распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19)».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области»;

- Государственная программа Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп;

- Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2019-2021 годы, утвержденная постановлением Правительства Белгородской области от 2019 года № 431-п Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области».

- Постановление Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 года № 431-пп «Об утверждении стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы».

- Письмо департамента образования Белгородской области от 30 апреля 2020 года № 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 января 2014 года № 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»

➤ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

➤ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

➤ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 7 лет.

Продолжительность организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию спланирована следующим образом:

- занятие для детей 3 – 5 лет – 15 – 20 минут;
- занятие для детей 5 – 7 лет – 25 – 30 минут.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

### **Цели и задачи реализации программы**

Цель рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации

Программа построена с учетом психофизиологических (мальчики и девочки-два разных мира) и возрастных особенностей детей. Принадлежность к определенному полу влияет на содержание рисунков мальчиков и девочек (половая принадлежность)

В программе подобраны такие темы рисования. Где ребенок проявит свою индивидуальность, личностную сторону, половую принадлежность. Ведь особенности мышления ярко проявляются в содержании детского рисунка.

При составлении программы опирались на:

-особенности дошкольного детства:

а) мифологизм детского мышления;

б) детские интересы;

в) психофизиологические особенности;

г) детские знания;

д) возрастные возможности;

-индивидуальный опыт (ребенка, детей);

-сезонно-временные изменения;

-календарные дни (праздники, знаменательные даты в жизни страны, города).

**В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» к концу обучения, у детей 3-4 лет, предполагается формирование следующих умений:**

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства, книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов);

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

- правильно держать карандаш, фломастер, кисть;

- набирать краску на кисть;

- знает названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), оттенками (розовый, голубой, серый);

- ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;

- изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их;

- создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета, располагать изображения по всему листу.

- раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

- создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей.
- предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем;
- создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов;
- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);
- вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;
- аккуратно вырезать и наклеивать.

**В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» к концу обучения, у детей 4-5 лет, предполагается формирование следующих умений:**

- с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали);
- с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает, как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.
- рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции;
- рисовать предметы разных форм (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

- правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.
- лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- применять приемы лепки.

**В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» к концу обучения, у детей 5-6 лет, предполагается формирование следующих умений:**

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;

- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;

- успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

- передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

- передавать движения фигур;
- располагать предмет на листе с учетом его пропорций;
- рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой;
- рисовать кистью разными способами;
- знает новые цвета (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

- уметь сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие;

- использовать в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
- знать отличительные особенности о народных игрушках (дымковская, городецкая, гжель).

- выделять элементы узора и составлять из них композицию.
- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;

- лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

- передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;

- лепить по представлению героев литературных произведений;

- лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;

- тщательно мыть руки по окончании лепки

- создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие);

- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам;

- создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- аккуратно и бережно относиться к материалу.

**В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» к концу обучения, у детей 6-7 лет, предполагается формирование следующих умений:**

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

- в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

- изображать предметы по памяти и с натуры;

- использовать в рисовании (гуашью, акварелью, угольным карандашом, гелиевой ручкой и др.).

- рисовать новым способом работы с уже знакомыми материалами; разным способом создания фона для изображаемой картины;

- свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка;

- имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

- создавать цвета и оттенки;

- различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.

- самостоятельно определять последовательность выполнения росписи

- подбирать и передавать колорит нужной росписи

- лепить из глины изделия, использовать разнообразные способы; конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового наклепа, выбирания глины стекой.

- самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях;

- свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка;

- имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

- создавать цвета и оттенки;

- различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.

- самостоятельно определять последовательность выполнения росписи.

- подбирать и передавать колорит нужной росписи.

- лепить из глины изделия, использовать разнообразные способы; конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового наклепа, выбирания глины стекой.

- самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях.

- передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

- передавать характерные движения человека и животных;

- создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;

- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;

- вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- лепить из глины изделия, использовать разнообразные способы; конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового наклепа, выбирания глины стекой.

- самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях.

**Содержание программы:**

**I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.2. Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной области

**II. Содержательный раздел**

**III. Организационный раздел**

3.1. Особенности организации образовательного процесса

3.2. Программно-методическое обеспечение

3.3. Организация материально-пространственной среды