**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеобразовательной**

**(общеразвивающей) программе**

**«Шерстяной клубочек»**

 **на 2021-2022 учебный год**

 Техника «аппликация из шерстяных ниток» - уникальное средство, развития мелкой моторики пальцев рук. У детей развивается ориентировка в микро пространстве, совершенствуется зрительно-двигательная координация и нравственно-волевые качества. Эта техника имеет терапевтический эффект отвлекает от грусти, плохих событий, конфликтов, снимает нервное напряжение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Занятия позволяют воспитанникам удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

 Предлагаемая программа дополнительного образования детей является образовательной, модифицированной, интегрированная в области декоративно-прикладного творчества.

 В воспитательном процессе нельзя недооценивать возможности аппликации, так как это продуктивная деятельность, то есть, результат проделанной работы ребенок видит практически сразу, а не по истечении длительного времени. Продуктивная деятельность очень важна, так как долгое ожидание результата, проделанной работы, приводит у детей к потере интереса. Полученное изделие можно применить в качестве подарка, игрушки, праздничного украшения помещений.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Шерстяной клубочек" разработана с учетом комплексного развития личности учащихся на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

- Письма Министерства образования и науки России 11 декабря 2006 Г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);

- Образовательной программы учреждения;

- Учебного плана учреждения;

- Положения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе;

- Положения; о рабочей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе;

**Актуальность данной программы заключается в следующем:**

Актуальность и целесообразность данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования к занятиям. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребёнок увидел, что может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

 **Новизна программы** «Шерстяной клубочек»заключена в изучении самой актуальной и модной на сегодня техники «аппликация из шерстяных ниток». Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет аппликация – искусство близкое ему и доступное. Дети легко овладевают различными приемами и способами.

 Анализ методических пособий и литературы по формированию творческой личности ребенка через развитие мелкой моторики пальцев рук, позволил выявить необходимость создания программы по освоению техники «аппликация из шерстяных ниток»

 **Ведущая идея данной программы -** создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

 **Цель программы:** формировать творческие способности воспитанников посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка. Сформировать умения у детей по освоению техники «аппликация из шерстяных ниток».

 **Задачи:**

**Обучающие**

- научить детей приемам владения техники «аппликация из шерстяных ниток»;

- сформировать представления о технике, как об одном из видов декоративно-прикладного творчества;

- научить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с шерстяными нитками и простейшими инструментами (ножницами, кисточкой, клеем).

**Воспитательные** – воспитывать эстетическое отношения к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умения довести начатое дело до конца, чувство взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

**Развивающие**– развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус. **Принципы**, лежащие в основе программы:

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Ожидаемые результаты:**

 - дети научатся пользоваться ножницами, научаться приемам работы с шерстяными нитками, работать в коллективе, разовьют глазомер, мелкую моторику рук, внимание, фантазию.

 - познакомятся с техникой «аппликация из шерстяных ниток», научаться составлять творческие композиции.

 **Формы организации занятий**

 Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие (знакомство с законами композиции, цветовой гаммой, разработкой эскизов изделий), экскурсия, выставка (посещение и участие).

 На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

**-** индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

- фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема); -

- групповая (разделение воспитанников на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

 Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств организации образовательного процесса.

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья воспитанников. Занятия должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении (мастерской). Каждый воспитанник должен быть обеспечен необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

Проведение физкультминуток на занятиях необходимо, т.к. они играют особую роль в сохранении высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций и чувств детей. В течение занятия воспитанники несколько раз меняют положение тела. Это снимает статическое напряжение и предупреждает формирование неправильной осанки. Важный акцент ставится на использовании, на каждом занятии элементов здоровьесберегающих упражнений:

- оздоровительные физкультминутки (руки и ноги в движении);

- гимнастика для глаз;

- массаж для рук.

**Этапы обучения**

**1 этап – начальный –** освоение основ теории, знаний правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, знаний по цветоведению, ознакомление с технологиями изготовления поделок в технике «аппликация из шерстяных ниток».

**2 этап** – **практический** – закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, формирование умений и навыков работы с нитками и инструментами, обучать приемам обработки и способам создания изделий, освоение знаний по композиционному решению и оформлению работ.

**3 этап** – **итоговый** – подведение итогов всей проделанной работы, проведение мониторинга образовательных результатов, эффективности воспитательных воздействий, социально-педагогических результатов.

**Сроки и пути реализации программы**

Программа предусматривает общекультурный (ознакомительный) уровень.

Срок реализации 1 год. Занятия проводятся в группе детей 7-18 лет, состав участников группы – переменный с участием детей с ОВЗ, и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Форма обучения – очная.

Обучение проходит с сентября по май.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 36 часов в год. Продолжительность занятия - 45 минут.

Учитывая временное пребывание детей в учреждении, возможно включение в группу и выход из нее ребенка на любом этапе реализации программы.

Педагог при необходимости может изменять и дополнять содержание программы.

 **Планируемые результаты.**

В результате обучения по данной программе дети:

**- должны** **знать:**

* Название материалов и их виды; свойства и происхождение.
* Название устройства, видов, порядка выполнения рабочих движений.
* Правила безопасности работы и хранения инструментов.

**- должны** **уметь:**

* Овладение навыками работы с различными художественными материалами и техниками.
* Называть и различать материалы и их виды.
* Выбирать материал для работы, учитывая их свойства и назначение изделия.
* Называть и различать, правильно держать и совершать рабочие движения, соблюдая технологические правила и правила безопасной работы.
* Уверенно выполнять работу.
* Творчески думать, рассуждать.
* Научиться коллективному сотрудничеству.

 Для отслеживания знаний воспитанников проводятся три вида контроля: вводный, промежуточный и итоговый.