**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеобразовательной**

**(общеразвивающей) программе**

**«Музыкальная шкатулка»**

 **на 2021-2022 учебный год**

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей школьного возраста предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть школьника полноценным, всесторонне развитым. В зависимости от социального положения семьи, родители стараются отдать своих детей в те или иные кружки, по их мнению, наиболее полноценно раскрывающие способности ребёнка. Однако не у всех родителей есть такая возможность. Именно поэтому, программа «Музыкальная шкатулка» разработана для занятий по социокультурной и досуговой деятельности воспитанников школьного возраста в области «Художественно-эстетическое развитие» в МБУ Губкинского городского округа «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» и включает в себя два основных вида деятельности:

* Вокальная;
* Хореографическая;

При осуществлении полноценного творческого развития ребенка, оба вида деятельности неразрывно связаны друг с другом.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному дополнительному образованию и современных образовательных технологий.

В основе программы лежит идея использования потенциала вокальной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников центра.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Нормативно-правовые документы**

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

- Письма Министерства образования и науки России 11 декабря 2006 Г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);

- Образовательной программы учреждения;

- Учебного плана учреждения;

- Положения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе;

- Положения; о рабочей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе;

**Актуальность**

Актуальность данной программы заключается в активизации процесса формирования нравственных начал у ребёнка через работу в качестве самодеятельного исполнителя и активного зрителя. Это в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребёнка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

**Структура программы**

В программе выделено **два типа задач**:

* **Первый тип** – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка.
* **Второй тип** – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием вокальных, хореографических навыков, навыков артистизма и сценических воплощений.

**Целью**программы является:

* Развитие творческих, концертно-исполнительских, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру через приобщение к искусству.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

*Образовательные:*

* Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
* Обучить детей вокальным навыкам;
* Обучить базовым элементам танца.

*Воспитательные:*

* Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
* Привить навыки сценического поведения.

*Развивающие:*

* Развить музыкально-эстетический вкус;
* Развить музыкальные способности детей;
* Развивать речевую культуру;
* Развитие творческой и двигательной активности.

**Основные формы организации работы:**

* Индивидуальные занятия;
* Занятия по подгруппам;
* Групповые занятия;
* Праздники;
* Концерты.

**Программа строится на следующих концептуальных принципах:**

1. Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

2. Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравиться.

3. Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

4. Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

5. Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

**Методы работы:**

1.Метод-демонстрация (прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример);

2.Словесный метод (беседа, рассказ, обсуждение, сообщение задач);

3.Метод разучивания (по элементам, по частям, в целом виде);

4.Метод анализа (все выступления в процессе обучения учеников желательно снимать на видеокамеру и совместно с ними анализировать, выявлять ошибки, подчеркивать лучшие моменты выступления.

**Формы контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

* текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью воспитанников в процессе занятий;
* промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
* итоговый – открытые занятия, концерты.

**Сроки реализации программы:**

Срок реализации 1 год. Занятия проводятся в группе детей 7-18 лет, состав участников группы – переменный с участием детей с ОВЗ, и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Форма обучения – очная.

Обучение проходит с сентября по май.

На реализацию программы отводится 2 часа в неделю, всего 70 часов в год. Продолжительность занятия - 45 минут.

Учитывая временное пребывание детей в учреждении, возможно включение в группу и выход из нее ребенка на любом этапе реализации программы.

Педагог при необходимости может изменять и дополнять содержание программы.

**Формой подведения итогов считать:** выступление на праздниках, торжественных и тематических мероприятиях, участие в региональных и областных мероприятиях.