**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеобразовательной**

**(общеразвивающей) программе**

**«Шерстяной клубочек»**

**на 2023-2024 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шерстяной клубочек» является авторской, имеет художественную направленность.

Программа разработана на основании следующих документов:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Письмо Министерства образования и науки России 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);

• Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

• Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;

• Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

• Устав МБУДО «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области. Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, рекомендаций ПМПК, может быть адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

• Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими 5 рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательныхпрограмм, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Техника «аппликация из шерстяных ниток» - уникальное средство, развития мелкой моторики пальцев рук. У детей развивается ориентировка в микропространстве, совершенствуется зрительно-двигательная координация и нравственно-волевые качества. Эта техника имеет терапевтический эффект отвлекает от грусти, плохих событий, конфликтов, снимает нервное напряжение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Занятия позволяют воспитанникам удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Предлагаемая программа дополнительного образования детей является образовательной, модифицированной, интегрированная в области декоративно-прикладного творчества.

В воспитательном процессе нельзя недооценивать возможности аппликации, так как это продуктивная деятельность, то есть, результат проделанной работы ребенок видит практически сразу, а не по истечении длительного времени. Продуктивная деятельность очень важна, так как долгое ожидание результата, проделанной работы, приводит у детей к потере интереса. Полученное изделие можно применить в качестве подарка, игрушки, праздничного украшения помещений.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. **Продолжительность занятия** – 45 минут.

**Срок реализации программы**. Программа рассчитана на 1 год обучения. **Объем программы:** 36 часов.

**Форма обучения**– очная.

Основной формой организации занятий является групповое занятие с индивидуальным подходом.

**Уровень освоения программы** - стартовый.

Он предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Цель программы:**формировать творческие способности воспитанников посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка. Сформировать умения у детей по освоению техники «аппликация из шерстяных ниток».

**Задачи:**

**Обучающие**

- сформировать представления о технике, как об одном из видов декоративно-прикладного творчества;

- научить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с шерстяными нитками и простейшими инструментами (ножницами, кисточкой, клеем).

**Воспитательные** – воспитывать эстетическое отношения к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умения довести начатое дело до конца, чувство взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

**Развивающие**– развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус.

**Ожидаемые результаты:**

- дети научатся пользоваться ножницами, научаться приемам работы с шерстяными нитками, работать в коллективе, разовьют глазомер, мелкую моторику рук, внимание, фантазию.

- познакомятся с техникой «аппликация из шерстяных ниток», научаться составлять творческие композиции.

**Формы организации занятий**

Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие (знакомство с законами композиции, цветовой гаммой, разработкой эскизов изделий), экскурсия, выставка (посещение и участие).

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

**-** индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

- фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема); -

- групповая (разделение воспитанников на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств организации образовательного процесса.

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья воспитанников. Занятия должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении (мастерской). Каждый воспитанник должен быть обеспечен необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

Проведение физкультминуток на занятиях необходимо, т.к. они играют особую роль в сохранении высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций и чувств детей. В течение занятия воспитанники несколько раз меняют положение тела. Это снимает статическое напряжение и предупреждает формирование неправильной осанки. Важный акцент ставится на использовании, на каждом занятии элементов здоровьесберегающих упражнений:

- оздоровительные физкультминутки (руки и ноги в движении);

- гимнастика для глаз;

- массаж для рук.

**Этапы обучения**

**1 этап – начальный –** освоение основ теории, знаний правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, знаний по цветоведению, ознакомление с технологиями изготовления поделок в технике «аппликация из шерстяных ниток».

**2 этап** – **практический** – закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, формирование умений и навыков работы с нитками и инструментами, обучать приемам обработки и способам создания изделий, освоение знаний по композиционному решению и оформлению работ.

**3 этап** – **итоговый** – подведение итогов всей проделанной работы, проведение мониторинга образовательных результатов, эффективности воспитательных воздействий, социально-педагогических результатов.