


Областное специализированное государственное бюджетное учреждение
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
Губкинского городского округа»
Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
«25» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ОСГБУ «Социально-
реабилитационный
центр для несовершеннолетних
Губкинского городского округа»
Белгородской области
Е. В. Толмачева



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Музыкальная шкатулка»**

**Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Пигунова Анастасия Игоревна
музыкальный руководитель

г.Губкин, 2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	7
1.3. Содержание программы	12
1.4. Планируемые результаты	
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	17
2.6. Воспитательный компонент	18
3. Список литературы	20
4. Приложение	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- «Декларация прав ребенка» (провозглашенная резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН, от 20 ноября 1959 года);

- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей от 30 сентября 1990 года;

- Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 года);

- Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года (ратифицированная Постановлением Верховного Совета СССР от 13 июня 1990 года);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 г. №996-Р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (9 июня 1999 года);

- Федеральный закон РФ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» № 159 от 21 декабря 1996 года;

- Государственная программа «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2015 № 1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным муниципальным учреждениям»;

- Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 N 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4.3648 – 20 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);

- Закон Белгородской области от 31.10.2014 г. № 314 «Об образовании в Белгородской области»;

- Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года N 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области»;

- Устав ОСГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа» Белгородской области.

Данная программа разработана для занятий по социокультурной и досуговой деятельности воспитанников школьного возраста от 7 до 18 лет, в области «Художественно-эстетическое развитие» в ОСГБУ Губкинского городского округа «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» и включает в себя два основных вида деятельности: вокальная и хореографическая.

Направленность программы: «Художественно – эстетическая».

Актуальность данной программы заключается в активизации процесса формирования нравственных начал у ребёнка через работу в качестве самостоятельного исполнителя и активного зрителя. Это в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребёнка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Отличительные особенности: Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному дополнительному образованию и современных образовательных технологий.

В основе программы лежит идея использования потенциала вокальной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников центра.

Адресат программы: дети в возрасте 7-18 лет, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

Объем программы: Срок освоения программы составляет 1 учебный год. Общее количество часов, запланированных на весь год обучения – 72. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 45 минут.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия – 45 минут.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы: эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников посредством развития интереса и отзывчивости к вокальному и хореографическому искусству.

Задачи программы:

Образовательные:

Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

Обучить детей вокальным навыкам;

Обучить базовым элементам танца.

Воспитательные:

Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

Привить навыки сценического поведения.

Развивающие:

Развивать музыкально – эстетический вкус;

Развивать музыкальные способности детей;

Развивать речевую культуру;

1.3. Содержание программы.

1. Учебно-тематический план по вокально-хоровой работе

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел «Введение в программу»	2	1	1	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Вводная диагностика
2	Раздел «Вокально-хоровая работа»	39	19	20	
2.1	«Родной край»	4	2	2	Текущая диагностика
2.2	«Золотая осень»	4	2	2	Текущая диагностика
2.3	«Новогодняя сказка»	9	4	5	Текущая диагностика
2.4	«Юные патриоты»	3	1	2	Текущая диагностика
2.5	«Весенняя капель»	7	3	4	Текущая диагностика
2.6	«Пасхальные чудеса»	1	1	-	Текущая диагностика
2.7	«Никто не забыт, ничто не забыто»	8	4	4	Текущая диагностика
2.8	«Здравствуй, лето!»	3	1	2	Текущая диагностика
3	Раздел «Хореографическая деятельность»	29	14	15	
3.1	«Упражнения без предметов»	2	1	1	Текущая диагностика
3.2	Упражнения на расслабление мышц, укрепление дыхания и осанки.	1	-	1	Текущая диагностика
3.3	«Краски осени»	4	2	2	Текущая диагностика
3.4	«Новый год»	6	3	3	Текущая диагностика
3.5	«Юные защитники»	6	3	3	Текущая диагностика

3.6	«Танец для женщин»	4	2	2	Текущая диагностика
3.7	«Моя земля»	6	3	3	Текущая диагностика
4	Итоговое занятие по программе Концертная программа «Лето»	2	1	1	Текущая диагностика

1.4 Календарно-тематический учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Время	Тип занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1.Раздел «Введение в программу»							
1	01.09.2023	Вводное занятие по хореографической деятельности	16.00	Подача нового материала	1	СРЦдН	Текущая диагностика
1	04.09.2023	Вводное занятие по вокально-хоровой деятельности	16.00	Подача нового материала	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.Раздел «Вокально-хоровая работа»							
2.1	11.09.2023	«Родной край»	16.00	Подача нового материала	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.2	18.09.2023	«Родной край»	16.00	Комбинированный	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.3	25.09.2023	«Родной край»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.4	02.10.2023	«Родной край»	16.00	Применение полученных знаний и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.5	09.10.	«Золотая	16.00	Подача	1	СРЦдН	Текущая

	2023	осень»		нового материала			диагностика
2.6	16.10.2023	«Золотая осень»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.7	23.10.2023	«Золотая осень»	16.00	Закрепление знаний, умений и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.8	30.10.2023	«Золотая осень»	16.00	Применение полученных знаний и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.9	06.11.2023	«Новогодняя сказка»	16.00	Подача нового материала	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.10	13.11.2023	«Новогодняя сказка»	16.00	Комбинированный	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.11	20.11.2023	«Новогодняя сказка»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.12	27.11.2023	«Новогодняя сказка»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.13	04.12.2023	«Новогодняя сказка»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.14	11.12.2023	«Новогодняя сказка»	16.00	Закрепление знаний, умений и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.15	18.12.2023	«Новогодняя сказка»	16.00	Закрепление знаний, умений и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика

2.16	25.12.2023	«Новогодняя сказка»	16.00	Закрепление знаний, умений и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.17	08.01.2024	«Новогодняя сказка»	16.00	Применение полученных знаний и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.18	15.01.2024	«Юные патриоты»	16.00	Подача нового материала	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.19	22.01.2024	«Юные патриоты»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.20	29.01.2024	«Юные патриоты»	16.00	Комбинированный	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.21	05.02.2024	«Весенняя капель»	16.00	Комбинированный	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.22	12.02.2024	«Весенняя капель»	16.00	Закрепление знаний, умений и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.23	19.02.2024	«Весенняя капель»	16.00	Закрепление знаний, умений и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.24	26.02.2024	«Весенняя капель»	16.00	Применение полученных знаний и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.25	04.03.2024	«Весенняя капель»	16.00	Подача нового материала	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.26	11.03.2024	«Весенняя капель»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика

2.27	18.03.2024	«Весенняя капель»	16.00	Закрепление знаний, умений и навыков	1	СРЦДН	Текущая диагностика
2.28	25.03.2024	Пасхальные чудеса	16.00	Подача нового материала	1	СРЦДН	Текущая диагностика
2.29	01.04.2024	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	16.00	Применение полученных знаний и навыков	1	СРЦДН	Текущая диагностика
2.30	08.04.2024	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	16.00	Подача нового материала	1	СРЦДН	Текущая диагностика
2.31	12.04.2024	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦДН	Текущая диагностика
2.32	15.04.2024	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦДН	Текущая диагностика
2.33	19.04.2023	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦДН	Текущая диагностика
2.34	22.04.2023	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦДН	Текущая диагностика
2.35	26.04.2023	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	16.00	Комбинированный	1	СРЦДН	Текущая диагностика
2.36	03.05.2024	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	16.00	Закрепление знаний, умений и навыков	1	СРЦДН	Текущая диагностика
2.37	06.05.2024	«Здравствуй, лето»	16.00	Подача нового	1	СРЦДН	Текущая диагностика

				материала			
2.38	13.05.2024	«Здравствуй, лето»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
2.39	17.05.2024	«Здравствуй, лето»	16.00	Закрепление знаний, умений и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.Раздел «Хореографическая деятельность»							
3.1	08.09.2023	«Упражнения без предметов»	16.00	Подача нового материала	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.2	15.09.2023	«Упражнения без предметов»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.3	22.09.2023	Упражнения на расслабление мышц, укрепление дыхания и осанки.	16.00	Применение полученных знаний и навыков	1	СРЦдН	Текущая д Текущая диагностика иагностика
3.4	29.09.2023	«Краски осени»	16.00	Подача нового материала	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.5	06.10.2023	«Краски осени»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.6	13.10.2023	«Краски осени»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.7	20.10.2023	«Краски осени»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.8	27.10.	«Новый год»	16.00	Применени	1	СРЦдН	Текущая

	2023			е полученных знаний и навыков			диагностика
3.9	03.11. 2023	«Новый год»	16.00	Подача нового материала	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.10	10.11. 2023	«Новый год»	16.00	Повторение и усвоение пройденног о	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.11	17.11. 2023	«Новый год»	16.00	Повторение и усвоение пройденног о	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.12	24.11. 2023	«Новый год»	16.00	Повторение и усвоение пройденног о	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.13	01.12. 2023	«Новый год»	16.00	Повторение и усвоение пройденног о	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.14	08.12. 2023	«Юные защитники»	16.00	Комбини ро внный	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.15	15.12. 2023	«Юные защитники»	16.00	Повторение и усвоение пройденног о	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.16	22.12. 2023	«Юные защитники»	16.00	Повторение и усвоение пройденног о	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.17	29.12. 2023	«Юные защитники»	16.00	Применени е полученных знаний и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.18	12.01.	«Юные	16.00	Подача	1	СРЦдН	Текущая

	2024	защитники»		нового материала			диагностика
3.19	19.01.2024	«Юные защитники»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.20	26.01.2024	«Танец для женщин»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.21	02.02.2024	«Танец для женщин»	16.00	Повторение и усвоение пройденного	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.22	09.02.2024	«Танец для женщин»	16.00	Комбинированный	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.23	16.02.2024	«Танец для женщин»	16.00	Закрепление знаний, умений и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.24	01.03.2024	«Моя земля»	16.00	Применение полученных знаний и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.25	08.03.2024	«Моя земля»	16.00	Подача нового материала	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.26	15.03.2024	«Моя земля»	16.00	Закрепление знаний, умений и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.27	22.03.2024	«Моя земля»	16.00	Применение полученных знаний и навыков	1	СРЦдН	Текущая диагностика
3.28	29.03.2024	«Моя земля»	16.00	Подача нового материала	1	СРЦдН	Текущая диагностика

3.29	05.04. 2024	«Моя земля»	16.00	Повторение и усвоение пройденног о	1	СРЦдН	Текущая диагностика
4.Итоговое занятие по программе							
4.1	24.05. 2024	Концертная программа «Лето»	16.00	Применени е полученных знаний и навыков	2	СРЦдН	Текущая диагностика

Раздел 2 . Содержание программы.

2.1.Раздел «Введение в программу»

2.1Вводное занятие.

Теория. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий.

Практика. Вводная диагностика

Контроль. Осуществляется посредством наблюдения за деятельностью воспитанников в процессе занятий

2.1.2Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

2. Раздел «Вокально-хоровая работа»

2.1 Родной край.

Теория. Певческая установка.

Практика. Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения.
Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.2. Родной край.

Теория. Певческая установка.

Практика. Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.

Контроль. Наблюдение

2.3 Родной край.

Теория. Певческая установка.

Практика. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.4 Родной край.

Теория. Певческая установка.

Практика. Сценическая отработка номера.

Контроль. Наблюдение

2.5 Золотая осень.

Теория. Певческая установка.

Практика. Певческая установка. Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.6 Золотая осень.

Теория. Певческая установка.

Практика. Работа над дикцией. Вокальные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.7 Золотая осень.

Теория. Певческая установка

Практика. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа над исполнением песни.

Контроль. Наблюдение

2.8 Золотая осень.

Теория. Певческая установка

Практика. Звуковедение. Сценическая отработка номера.

Контроль. Наблюдение

2.9 Золотая осень.

Теория певческая установка.

Практика. Звуковедение. Сценическая отработка номера.

Контроль. Наблюдение

2.10 Новогодняя сказка.

Теория. Певческая установка

Практика. Певческая установка. Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.11 Новогодняя сказка.

Теория. Певческая установка

Практика. Певческая установка. Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.12 Новогодняя сказка.

Теория. Певческая установка

Практика. Работа над дикцией. Вокальные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.13 Новогодняя сказка.

Теория. Певческая установка

Практика. Артикуляционные упражнения. Работа над песнями.

Контроль. Наблюдение

2.14 Новогодняя сказка.

Теория. Певческая установка

Практика. Вокальные упражнения. Выразительное исполнение песни.

Контроль. Наблюдение

2.15 Новогодняя сказка.

Теория. Певческая установка

Практика. Работа над дикцией. Выразительное исполнение песни.

Контроль. Наблюдение

2.16 Новогодняя сказка.

Теория. Певческая установка

Практика. Сценическая отработка номера.

Контроль. Наблюдение

2.17 Весенняя капель.

Теория. Певческая установка

Практика. Певческая установка. Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.18 Весенняя капель.

Теория. Певческая установка

Практика. Работа над дикцией. Вокальные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.19 Весенняя капель.

Теория. Певческая установка

Практика. Вокальные упражнения. Выразительное исполнение песни.

Контроль. Наблюдение

2.20 Весенняя капель.

Теория. Певческая установка

Практика. Звуковедение. Сценическая отработка номера.

Контроль. Наблюдение

2.21 Весенняя капель.

Теория. Певческая установка

Практика. Певческая установка. Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.22 Весенняя капель.

Теория. Певческая установка

Практика. Работа над дикцией. Вокальные упражнения. Разучивание, выразительное исполнение песни.

Контроль. Наблюдение

2.23 Весенняя капель.

Теория. Певческая установка

Практика. Звуковедение. Сценическая отработка номера.

Контроль. Наблюдение

2.24 Весенняя капель.

Теория. Певческая установка

Практика. Певческая установка. Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.25 Весенняя капель.

Теория. Певческая установка

Практика. Работа над дикцией. Вокальные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.26 Пасхальные чудеса.

Теория. Певческая установка

Практика. Звуковедение. Сценическая отработка номера.

Контроль. Наблюдение

2.27 Никто не забыт, ничто не забыто.

Теория. Певческая установка

Практика. Певческая установка. Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.28 Никто не забыт, ничто не забыто.

Теория. Певческая установка

Практика. Работа над дикцией. Вокальные упражнения. Разучивание песни.

Контроль. Наблюдение

2.29 Никто не забыт, ничто не забыто.

Теория. Певческая установка

Практика. Вокальные упражнения. Выразительное исполнение песни.

Контроль. Наблюдение

2.30 Никто не забыт, ничто не забыто.

Теория. Певческая установка

Практика. Звуковедение. Сценическая отработка номера.

Контроль. Наблюдение

2.31 Никто не забыт, ничто не забыто.

Теория. Певческая установка

Практика. Звуковедение. Сценическая отработка номера.

Контроль. Наблюдение

2.32 Здравствуй, лето.

Теория. Певческая установка

Практика. Жанровое разнообразие музыки. Повторение выученных песен.

Контроль. Наблюдение

2.33 Здравствуй, лето.

Теория. Певческая установка

Практика. Жанровое разнообразие музыки. Повторение выученных песен.

Контроль. Наблюдение

2.34 Здравствуй, лето.

Теория. Певческая установка

Практика. Жанровое разнообразие музыки. Повторение выученных песен.

Контроль. Наблюдение

2.35 Здравствуй, лето.

Теория. Певческая установка

Практика. Жанровое разнообразие музыки. Повторение выученных песен.

Контроль. Наблюдение

3. Раздел «Хореографическая деятельность»

3.1. «Упражнение без предметов»

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.2 «Упражнение без предметов»

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.3 «Упражнения на расслабление мышц, укрепление дыхания и осанки.»

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.4 Танец «Краски осени...».

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.5 Танец «Краски осени...».

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.6. Танец «Краски осени...».

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка всего танца

Контроль. Наблюдение

3.7 Танец «Новый год».

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.8 Танец «Новый год».

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.9 Танец «Новый год».

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.10 Танец «Новый год».

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.11 Танец «Новый год».

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка всего танца

Контроль. Наблюдение

3.12 Танец «Новый год».

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка всего танца

Контроль. Наблюдение

3.13 «Юные защитники»

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.14 «Юные защитники»

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.15 «Юные защитники»

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.16 «Юные защитники»

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.17 «Юные защитники»

Теория. Разучивание движений, связок
Практика. Отработка всего танца
Контроль. Наблюдение

3.18 «Юные защитники»

Теория. Разучивание движений, связок
Практика. Отработка всего танца
Контроль. Наблюдение

3.19 «Цветы для женщин».

Теория. Разучивание движений, связок
Практика. Отработка движений, связок
Контроль. Наблюдение

3.20 «Цветы для женщин».

Теория. Разучивание движений, связок
Практика. Отработка движений, связок
Контроль. Наблюдение

3.21 «Цветы для женщин».

Теория. Разучивание движений, связок
Практика. Отработка всего танца
Контроль. Наблюдение

3.22 «Цветы для женщин».

Теория. Разучивание движений, связок
Практика. Отработка всего танца
Контроль. Наблюдение

3.23 «Моя Земля»

Теория. Разучивание движений, связок
Практика. Отработка движений, связок
Контроль. Наблюдение

3.24 «Моя Земля»

Теория. Разучивание движений, связок
Практика. Отработка движений, связок
Контроль. Наблюдение

3.25 «Моя Земля»

Теория. Разучивание движений, связок
Практика. Отработка движений, связок
Контроль. Наблюдение

3.26 «Моя Земля»

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.27 «Моя Земля»

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка всего танца

Контроль. Наблюдение

3.28 «Моя Земля»

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка всего танца

Контроль. Наблюдение

3.29 «Лето»

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка движений, связок

Контроль. Наблюдение

3.30 «Лето»

Теория. Разучивание движений, связок

Практика. Отработка всего танца

Контроль. Наблюдение

Раздел 3.

3.1. Средства контроля.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью воспитанников в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;

итоговый – открытые занятия, концерты.

3.2. Планируемые результаты.

1. Улучшить память (так как нужно запоминать текст, ритм, мелодию, паузы);
2. Развить способности к импровизации (так как пение – это наложение слов на мелодию, и как их наложить, ребенок может выбрать сам);

3. Стимулировать речевую активность (так как во время пения нужно не только четко проговаривать слова, но и пропевать их);
4. Нормализовать дыхание, что полезно для профилактики респираторных заболеваний (так как во время пения важно правильно соотносить дыхание с паузами).
5. Соблюдать позиции ног (I, II, III), направление ног (вперед, в сторону, назад)
6. Соблюдать позиции рук (подготовительная, первая, вторая, третья.)
Различать музыкальный размер, темп, характер музыкального произведения.
7. Ориентироваться в пространстве зала (знать точки зала);
8. Запоминать последовательность танцевальных движений в композиции;
9. Различать размер, темп, соблюдать целостность музыкальной фразы;
- 10.Согласовывать одновременно работу всех частей тела - корпуса, ног, рук, головы;
- 11.Распределять и переключать свое внимание между замечаниями педагога с собственными движениями, музыкальным сопровождением.
12. Согласованно исполнять движения в паре с партнером.
13. Артистично и эмоционально исполнять танцевальные движения.

Раздел 4.

Комплекс организационно – педагогических условий.

4.1. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	01.09.2023	24.05.2024	39	71	72	2 раза в неделю. Понедельник к 16.00-16.45 Пятница 16.00-16.45

4.2. Условия реализации программы.

Основное оборудование:

Стулья – 30 шт;

Музыкальный центр – 1 шт;

Микрофоны – 2 шт;

Раздел 5.

5.1. Методические материалы

Важную роль при создании благоприятной образовательной среды имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Информационное и дидактическое обеспечение:

- дидактический материал: таблицы, плакаты, наглядные пособия, демонстрационные карточки с музыкальными инструментами, видеоматериал, методики преподавания дисциплин вокальной и хореографической направленности, методические разработки, компьютер.

Вокально-хоровая работа

Певческая установка.

Одним из первоначальных этапов в обучении является певческая установка. Формирование у учащихся навыков правильной певческой установки: прямое положение корпуса, руки свободно вдоль тела, голова в ровном положении, а так же навыков правильной певческой посадки: сидеть на краю стула, спина ровная, ноги стоят на полу под прямым углом (общее состояние – активное) достигаются постепенно в процессе занятий.

Дыхание.

Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи:

- приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох;
- развитие среднереберного певческого дыхания; вдох легкий, выдох бесшумный.

Дикция и артикуляция.

Артикуляционные упражнения.

Самомассаж артикуляционного аппарата.

Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть раскрепощена.

Отработка четкого произношения согласных звуков: взрывных, шипящих. Работа над скороговорками. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног.

Вокальные упражнения.

Цель упражнений – выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Они содействуют укреплению голосового аппарата, развивают его гибкость и выносливость, способствуют воспитанию певческих навыков.

На первом-втором году обучения главная задача упражнений: выработка чёткого унисона, расширение диапазона, овладение основными вокально-

хоровыми навыками. Упражнения исполняются как маленькие произведения с различным образным содержанием. Фортепианное сопровождение заключается в гармонической поддержке исполнения. Мелодия упражнений не дублируется. Цель сопровождения – привитие гармонического восприятия упражнений. Важную роль играет исполнение гаммы в различных вариантах. Пение простых музыкальных фраз.

Работа над произведениями.

Основа этого учебного раздела – тщательная работа над образным содержанием исполняемых произведений, которую условно можно разделить на несколько этапов:

- образное содержание;
- отработка интонационных оборотов;
- дикционные сложности;
- разучивание произведений;
- концертный вариант исполнения.

Звуковедение. Звукоизвлечение мягкое, без рывков. Ощущение округлого звука. Сочетание пения и движения рук или всего корпуса.

Ансамбль, строй. Четкий унисон. Умение слушать друг друга, не выделяя

5.2. Общеразвивающие упражнения

2. Упражнения без предметов. Общеразвивающие упражнения без предмета по типу «Зарядка» (выполняются под музыку).

3. Схема построения общеразвивающих упражнений: упражнение типа «потягивания»; упражнения для мышц рук и плечевого пояса; упражнения для мышц ног (приседания); упражнения для мышц туловища; комбинированные упражнения; махи ногами в различных исходных положениях; упражнения бегового и прыжкового характера; ходьба, упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

4. Упражнения на расслабление мышц, укрепление дыхания и осанки. Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения лежа на спине. Посегментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги вперед (в потолок). Расслабление всего тела, лежа на спине. Свободное, расслабленное раскачивание ноги, стоя боком к опоре на одной ноге и держась за нее. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях: с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («лодочка», «палочка» и др.), лежа на спине и на животе.

Раздел 6.

6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«1 сентября День знаний»	Праздничный концерт	Сентябрь	Размещение информации на сайте учреждения
2	«День пожилого человека»	Развлекательная программа	Октябрь	Размещение информации на сайте учреждения
3.	Праздник осени «Осень пришла, урожай принесла»	Утренник Развлекательная программа	Октябрь	Размещение информации на сайте учреждения
4.	«Под знаком мира, дружбы и добра»	Патриотический час	Ноябрь	Размещение информации на сайте учреждения

5.	«Новогодние чудеса»	Праздничный концерт	Декабрь	Размещение информации на сайте учреждения
6.	«Музыкальная шкатулка»	Игровая познавательная программа	Январь	Размещение информации на сайте учреждения
7.	«Бравые ребята»	Развлекательная программа	Февраль	Размещение информации на сайте учреждения
8.	«Ваш праздник сердечный улыбкой увенчан»	Праздничная программа ко Дню 8 Марта	Март	Размещение информации на сайте учреждения
9.	«Танцуют все!» к Международному дню танца	Танцевальная шоу-программа	апрель	Размещение информации на сайте учреждения

10.	«Победный май»	Литературно-музыкальная гостиная	Май	Размещение информации на сайте учреждения
-----	----------------	----------------------------------	-----	---

Раздел 8.

8. 1. Список литературы

1. Анисимов В. П. Диагностика музыкальных способностей детей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
2. Бугакова Т. Г. «Соотношения и связи речевой и музыкальной интонаций»: Методическое пособие / Ростов н/Д, : Изд-во РО ИПК и ПРО, 2005.
3. Романова Л. В. «Школа эстрадного вокала»: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2007.
4. Роттерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика», Москва «Просвещение», 1989 г.
5. Чибрикова-Луговская А. Е. «Ритмика». Методическое пособие для воспитателей, музыкальных руководителей детского сада и учителей начальной школы. Москва, издательский дом «Дрофа», 1998 г.

Раздел 9.

9.1. Электронные ресурсы:

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>

Раздел 10.

10. 1. Приложение

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Комплекс 1 «Лесорубы».

-Идем в лес за дровами- ходьба на месте с ритмичным дыханием: носом вдох, ртом-выдох с энергичной работой рук. 0.5 мин.

-Пилим дерево- имитация пилки дров. Руки вперед, потянуться за руками- вдох, резким движением руки к себе- выдох- «ж-жик». 4-8 раз.

-Распиливаем дрова бензопилой- плавно руки вперед-вдох, руки к себе-удлиненный максимально выдох «ж-ж-ж». 4-8 раз.

-Рубим сучья-И.п.(исходное положение): широкая стойка, кисти в «замок». Вдох-поднять руки вверх назад, прогнуться. Выдох- резкий наклон вперед, руки вниз, сказать «у-ух!», наклоняясь, расслабить спину. 6-10 раз.

-Раздуваем огонь-И.п.: сед на пятках. Сделать свободный вдох и задержать дыхание, пока это приятно. Сложить губы трубочкой и сделать 3 редких выдоха- «фу-фу-фу». 2-4 раза.

-Жарим хлеб-И.п.: сед на пятках. Вдох свободный, выдох предельно затягивается. Язык располагается так, что создает сопротивление выходящему воздуху- «ш-ш-ш». 3-4 раза.

-Идем домой- ходьба на месте с ритмичным дыханием: носом вдох, ртом-выдох с энергичной работой рук. 0,5-1 мин.

Комплекс 2 «В зоопарке».

-Ослик- ходьба или бег на месте. Громко прокричать «йа», «йа». Произнесение этих звуков укрепляет связки гортани. 4-6 раз.

-Аист- И.п.:о.с.(основная стойка). Вдох-медленно поднять руки в стороны, ногу, согнутую в колене гордо вынести вперед, зафиксировать положение. Удерживать равновесие. Продолжительный выдох- опуская ногу и руки, сделать небольшой шаг, произнося «ш-ш-ш».6-8 раз.

-Гуси- И.п.:о.с., руки назад книзу. Вдох- поднять голову. Наклониться вперед. Прогнувшись, вытянуть шею- выдох, произнося «ш-ш-ш». 3-5 раз.

-Лошадка- И.п.:о.с., цоканье языком с изменением громкости и темпа. Имитировать идущую и скачущую, приближающуюся и удаляющуюся лошадку. 20-30 раз.

-Волк-И.п.: сед на пятках. На вдохе поднять голову вверх. На выдохе протяжно тянуть «у-у-у-у-у», напрягая мышцы шеи, губы сложить трубочкой. Вернуться в И.п. Пропевание звука изменять по громкости, с нарастанием и убыванием; по тембру звучания- низко или высоко.3-4раза.

Комплекс 3 «Покорители космоса»

-Надеваем скафандр- И.п.:о.с. Вдох самопроизвольный. Имитация натягивания левой и правой штанины скафандра, рукавов, надевания шлема- «ш-ш-шик», застегиваем молнию- резко «вжик». Проверяем герметичность- повороты головы с выдохами в стороны, коротко «ш-ш-ш». 20-30мин.

-Полет на Луну- И.п.:о.с. сед на пятках, ладони на коленях. На выдохе тянем звук «а», медленно поднимая руки вверх (достигнуть Луны) и, не прерывая звука, опустить руки. Это упражнение укрепляет голосовые связки, достигается длительная задержка дыхания на выдохе. 2-4 раза.

-Полет к Солнцу- все так же как в «Полете на Луну», только звук громче и длиннее, т.к. Солнце намного дальше от Земли и от Луны, поэтому лететь мы будем дольше, а звук будет громче. Достигаем Солнца и возвращаемся на одном звуке. 2-4 раза.

-На планете дышится легко- упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы подставленная к лицу ладонь не ощущала струю воздуха. Медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнет расширяться, остановиться и сделать паузу(кто сколько сможет).Затем плавный выдох через нос. 3-4 раза.

-Часы(пора возвращаться)- размахивая прямыми руками(не резко) вперед-назад, в одном темпе(не быстро) и с одной интонацией произносить «тик-так» 8-10 раз.

Комплекс 4 «Эх, мороз, мороз»

-Холодно- вдыхаем свежий морозный воздух. И.п.:о.с. Вдох- плавно руки в стороны. Вдыхая, обхватить себя, сжать грудную клетку. Следить за плавным вдохом и выдохом. 4-6 раз.

-Погреемся- И.п.:о.с. Вдох- поднять плечи, на выдохе похлопать себя по плечам, сказать «у-ух-х».4-браз.

-Конькобежец-И.п.: широкая стойка. Руки соединены за спиной. На выдохе перенести вес тела на полусогнутую ногу вправо, руки влево. Сказать «ж-ж-ж». Так же в другую сторону. Корпус слегка наклонить вперед. Вдох самопроизвольный.4-браз.

-Лыжник- И.п.:о.с. руки полусогнуты. Имитация ходьбы на лыжах: полуприседая, делать движения руками вперед- назад. Смена рук- шумный короткий вдох носом, следующая смена-выдох- «ох». 6-8 раз.

-На санях с горы-И.п.: сед, руками обхватить колени. Встать, руки вверх-вдох, присесть- выдох, опуская руки вниз сказать «у-ух». Вернуться в И.п.3-4 раза.

-Дровосек-И.п.: широкая стойка. Свободный глубокий вдох - поднять руки вверх назад, прогнуться. Выдох- резкий наклон вперед, руки вниз, сказать «ха». Ноги не сгибать. Темп средний. 2-4 раза.

-Снежки-имитация игры в снежки. Дыхание произвольное. Брать поочередно левой и правой рукой, наклоняясь к полу, брать «снежок». В момент броска воображаемого снежка называть имя того, в кого хочешь

попасть или предмета. Упражнение улучшает эмоциональное состояние. 1 мин.

Комплекс 5 «Весенняя сказка»

-Снег тает-И.п.:о.с. Вдох-плавно руки поднять прямо и вверх, подняться на носки. Задержать дыхание на 2-3 сек. Выдох- медленно опускаясь, сесть, представляя себя растаявшим снегом, расслабиться и сказать- «ш-ш-ш». 2-4-раза.

-Капель-И.п. по желанию. Вдох носом, на выдохе произносить «кап-кап» в разных вариантах. С изменением громкости и темпа произнесения. Губы напряжены- «к», «п»- твердыми губами. 2-3 раза.

- Подснежники распускаются-И.п.: присед, руками обхватить колени. Вдох- вставая, медленно поднять руки вверх. В стороны, зафиксировать положение, задержав дыхание. Задержка дыхания производится в момент максимального увеличения объёма грудной клетки. Выдох- вернуться в И.п. 3-5 раз.

-Весёлая пчёлка-И.п.: по желанию. Вдох свободный. Представить, что пчёлка села на нос (звук и взгляд направить к носу), на руку, на ногу. 3-4раза.

-Птицы возвращаются- И.п.:о.с. Руками имитируем полёт птиц. Руки поднять- вдох. Выдох- опустить, пропевая «гу-у-у-у». Следить за координацией движений с дыханием. 0,5-1 мин.

-Медведь проснулся- и.п.: сидя за партой, «спим». Просыпаемся, вдох- руки и ноги выпрямляем, потянуться, прогнуться. Выдох- опускаем руки, произнося «р-р-р». 2-4 раза. Упражнение нормализует диафрагмальное дыхание.

-Весна пришла- И.п.:о.с. Улыбнуться, представить запахи весны. Вдох- подняться на носки, плечи вверх. На выдохе расслабиться- «ха-а-а». 2-3-раза.

ВОКАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

-Бабушкин пирожок-(упражнение способствует спокойному ненапряженному вдоху, помогает избавиться от зажатости, от поднятия плеч). Представим, что нюхаем бабушкины пирожки, надо (по знаку дирижёра) с удовольствием сделать вдох носом, затаить на миг дыхание и со звуком через рот выдохнуть.

-Морозный узор- быстрый вдох-удивление, задержка, сложить губы трубочкой, дуем долго на стекло (можно подставить ладошку). У кого будет дольше выдох. Упражнение формирует продолжительный регулируемый выдох.

- Озвученный выдох- некоторые дети во время бесшумного выдоха незаметно «добирают» дыхание, сами того не замечая. Чтобы этого не происходило – озвучиваем выдох, например звуком «с-с-с»- за окошком ветер, или «ж-ж-ж-ж»- пчёлка и т.д. нет предела вашей фантазии.

-Колыбельная- (упражнение способствует выработке певческого дыхания, штриха легато- плавного долгого выдоха). Поём колыбельную песню, качая

младенца, закрытым ртом на звук «м-м». вдох- произвольный, выдох- максимально долгий- «м/м\м/м\»-голосом вверх-вниз. Можно упражнение усложнить- выполнять на звук «а-а-а».

-**Капель** (упражнение тренирует пресс. Диафрагму, способствует выработке штриха стакато- отрывистого исполнения, твердой атаки звука). И.п.: стоя. Закрытым ртом, звук «м-м-м» на одном тоне, активно, отрывисто, как капли капают. Темп произвольный. Упражнение можно усложнить, выполняя на звук «а-а-а».

-**Радуга**- (упражнение на формирование представлений о фразировке). Руки сложить вместе, слева от лица. Слегка раскрыть перед началом пения(√)- «галочка». С началом пения ладони закрыть и рисуем плавную лигу- «радугу», ведя руки в лево. Закончив фразу, ладони раскрываем. С началом новой фразы ладони опять закрываем и -движение в другую сторону. Учитель показывает всё в зеркальном положении.

-**Посчитаем шарики** (упражнение на развитие диапазона голоса, особенно верхних нот). Представим себе, что у нас много шариков, мы их держали за веревочку и отпустили. И вот наши шарики летят к небу все выше и выше. Давайте их посчитаем: 1,2, 3, 4,5...и т.д., но голос поднимается вслед за шарами выше и выше (кто как сможет, максимально тонко «попищать»).

- **Маляр**- (упражнение на развитие диапазона голоса). Красим забор кисточкой, при этом ведем рукой и говорим «вве-е-рх»- «вни-и-из», и голос ведем вслед за рукой, поднимая его то вверх, то вниз.

- **Скакалка** (по методике Л.Серебряной, упражнение повышенной сложности, на выработку контролируемого выдоха, твердость диафрагмы). Исполняется стоя, на одном дыхании. Усложнённый вариант- прыгая.

Со скакалкой я скачу, научиться я хочу

Так владеть дыханием, чтобы звук держать могло,

Чтоб всегда ритмично было и меня не подводило.

Я скачу без передышки, и в помине нет одышки.

Голос звонок, льётся ровно, и не прыгаю я словно.

Раз-два, раз-два, раз-два, раз, можно прыгать целый час.

- **«Тридцать три Егорки»**- (упражнение на выработку чистого унисона и долгий контролируемый выдох). Поётся на одном звуке. Перечисление Егорок- как можно дольше на выдохе, кто сколько сможет.

Как на горке, на пригорке, стоят 33 Егорки.

Раз Егорка, 2 Егорка, 3 Егорка, 4 Егорка.... и т.д. (до 33 Егорок).

- **Марсианский язык** (по системе В. Емельянова). Педагог может творчески подойти к «словам» марсианского языка, и придумать свои. Представим, что мы полетели на Марс. И встретили там марсиан, которые говорят на своем, марсианском языке. Мы не знаем их язык, но очень хотим научиться, поэтому отвечаем им точно так же, как они. Учитель говорит слова с вопросительной интонацией (голос вверх), а дети отвечают утвердительной

интонацией (голос вниз). Упражнение способствует развитию диапазона (верхнего регистра), а также звук «у» расслабляет гортань.

Ушу?-Ушу. Уша?-Уша. Ушы?-Ушы. Усы?- Усы. Уса?- Уса. И т.д....

У-шу-жу?- У-шу-жу. У-сузу?- У-су-зу. У-са-за?- У-сы-зы?- У-сы-зы. И т.д....

Артикуляционная гимнастика

Упражнение 1. Ритмично покусать верхнюю губу, сдвигая ее справа налево относительно зубов. Так же – нижнюю. Втянуть щеки и закусить их изнутри, затем отпустить щеки и открыть рот (должен получиться "чмок").

Упражнение 2. Кусать язык от кончика к корню, постепенно его высовывая, затем за боковые стороны.

Упражнение 3. Язык по кругу вдоль зубов – по часовой стрелке и против - 5 раз в одну сторону, 5 раз в другую, снова 5 раз в одну и 5 раз в другую.

Упражнение 4. Поставить пальцы горизонтально на щеки, поднимать щеки, формируя "оскал".

Упражнение 5. Улыбка (губы растянуты горизонтально) - трубочка (губы собраны и вытянуты вперед). Чередуем положения - 5- 10 раз.

Упражнение 6. «Страшная рожа». Челюсть выдвинуть вперед.. Широко открыть рот.

Последовательно:

- оттянуть нижнюю, затем верхнюю губу, показывая зубы;
- сморщить нос;
- широко открыть глаза, поднять брови;
- язык резко высунуть вперед как можно дальше - 5 раз.

Примерный репертуар для детей 7-9 лет:

1. «Дважды два – четыре» В.Шаинский, М. Пляцковский
2. «Здравствуй, детство» из к/ф «Чучело-мяучело»
3. «Зелёные ботинки» С.Гаврилов, Р.Алдонин
4. «Зимушка-зама» сл. и муз. Алексей Воинов
5. «Мурлыка» сл. и муз.Илья и Елена Челиковы
6. «Песенка мамонтенка» В.Шаинский, Д.Непомнящая
7. «Песенка-чудесенка»
8. «Пусть всегда будет солнце» Л.Ошанин, А.Островский
9. «Снеженика» Я.Дубравин, М.Пляцковский
- 10.«Хомячок» сл и муз. Абелян Г..
11. Песни в стиле музыки разных народов: «Волшебная песенка». «Колыбельная». «Медведи». «Танго».
12. Чичков Ю., сл. Пляцковского М. «Мой щенок». «Песня о волшебном цветке».
13. Шаинский В., сл. Пляцковского М. «Мир похож на цветной луг». « Улыбка».

Примерный репертуар для детей 10-13 лет:

1. «Альбом» сл. и муз. Алексей Воинов
2. «Балалайка» Татьяна Морозова
3. «Весна» сл. и муз. Алексей Воинов
4. «Каникулы» Евгений и Валерий Шмаковы
5. «Мамочка» В.Канищев, А.Афлятунова

6. «Мир детям» сл. и муз. Жанна Колмогорова
7. «Мой щенок» сл. и муз.Илья и Елена Челиковы
8. «Наша с тобой земля» сл. и муз Юрий Верижников
9. «Новый год» Ал. Ермолов
10. «Облака» Шаинский В., сл.Пляцковского М.
11. «Письмо папе» сл.В. Яхонтова, муз.Ю.Юнкерова
12. «Планета детства» сл. и муз Вячеслава Цветкова
13. «Рождественская песенка»
14. «Семь нот» сл. и муз Юрий Верижников
15. «Серебристые снежинки» сл. и муз. Андрей Варламов

Примерный репертуар для детей 14-18 лет:

1. «Дети Земли» сл. и муз. Виктор Ударцев
2. «Детство» сл. и муз. Татьяна Пархоменко
3. «Журавли» сл. и муз. Людмилы Фадеевой-Мокалёвой
4. «Новый день» сл. и муз. Александра Ермолова
5. «Полёт» сл. и муз. Жанна Колмогорова
6. «Полярная звезда» сл.В. Неделько, муз.Ю.Юнкерова
7. «Расскажите» сл. Д.Майданов, муз. Л.Кудрявцев
8. «Рождество» сл. и муз. Андрей Варламов
9. «Святая Россия» сл. и муз. Жанна Колмогорова
10. «Я взрослая» сл. и муз. Татьяна Пархоменко