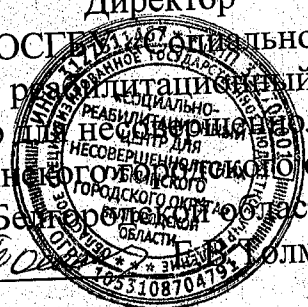


Областное специализированное государственное бюджетное учреждение  
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних  
Губкинского городского округа» Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
«25» августа 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ОСГБУ «Социально-  
реабилитационный  
центр для несовершеннолетних  
Губкинского городского округа»  
Белгородской области  
И.С. Голмачева



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Чудеса своими руками»

Направленность: художественная  
Уровень: стартовый  
Возраст учащихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Мальцева Ирина Александровна,  
воспитатель ОСГБУ «Социально-  
реабилитационный  
центр для несовершеннолетних  
Губкинского городского округа»  
Белгородской области

г.Губкин, 2023 г.

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	14
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	20
2.6. Воспитательный компонент	22
3. Список литературы	23
4. Приложение	23

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик

### 1.1. Пояснительная записка:

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Работа в ДО «Чудеса своими руками» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Программа разработана на основании следующих документов:

- «Декларация прав ребенка» (провозглашенная резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН, от 20 ноября 1959 года);
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей от 30 сентября 1990 года;
- Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 года);
- Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года (ратифицированная Постановлением Верховного Совета СССР от 13 июня 1990 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 г. №996-Р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- Федеральный закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (9 июня 1999 года);
- Федеральный закон РФ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» № 159 от 21 декабря 1996 года;
- Государственная программа «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2015 № 1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным муниципальным учреждениям»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 N 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4.3648 – 20 ( утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Закон Белгородской области от 31.10.2014 г. № 314 «Об образовании

в Белгородской области»;

- Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года N 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области»;

- Устав ОСГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа» Белгородской области.

**Направленность** предлагаемой программы - художественная. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к близким и дает возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе,
- повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения детей.

**Отличительной особенностью программы** является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники декоративно - прикладного творчества.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудеса своими руками» рассчитана на переменный состав с участием детей с ОВЗ, и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Возраст учащихся с 7 до 15 лет. Практические занятия

составляют основную часть программы. Учитывая временное пребывание детей в учреждении, возможно включение в группу и выход из нее ребенка на любом этапе реализации программы.

**Объем программы.** Срок реализации 1 год. Обучение проходит с сентября по май, один раз в неделю. Программой предусматривается годовая нагрузка 36 часов.

Предлагаемая программа содержит 5 разделов:

1. Вводное занятие.
2. Работа с цветной бумагой.
3. Работа с цветным картоном.
4. Работа с бумажными салфетками.
5. Работа с гофрированной бумагой.

**Форма обучения** - очная.

**Уровень программы** - стартовый.

**Особенности организации образовательного процесса.** Основной формой организации занятий является групповое занятие с индивидуальным подходом.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребенок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить готовый результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально.

Коллективное творчество решает проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия 45 минут.

## 1.2. Цель и задачи:

**Цель программы:** развитие личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы :**

**Обучающие:**

✓ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, окружающего мира, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с

инструментами;

- ✓ обучение умению планирования своей работы;
- ✓ изучение свойств различных материалов;
- ✓ обучение приемам работы с различными материалами;
- ✓ обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

**Развивающие:**

✓ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

- ✓ развитие образного мышления и воображения;
- ✓ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ✓ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

**Воспитательные:**

- ✓ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ✓ формирование чувства коллективизма;
- ✓ воспитание аккуратности;
- ✓ экологическое воспитание обучающихся;
- ✓ развитие любви к природе.

### 1.3. Содержание программы:

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	1	1	-	Опрос
1.1	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.				Практическая работа
2	<b>Работа с цветной бумагой.</b>	10	1	9	Выставка работ
2.1	Заяц из полосок	1	-	1	Практическая работа
2.2	Цветы из полосок	1	-	1	Практическая работа
2.3	Пальчиковые игрушки	1	-	1	Практическая работа
2.4	Веселые ладошки	1	-	1	Практическая работа
2.5	Объемная аппликация	1	-	1	Практическая работа

					ая работа
2.6	Верный цветок	1	-	1	Практическая работа
2.7	Кукла из бумаги гармошкой	1	-	1	Практическая работа
2.8	Кленовый лист из бумаги гармошкой	1	-	1	Практическая работа
2.9	Коллективная работа "Осень"	2	1	1	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Работа с цветным картоном</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Выставка работ
3.1	Улитка из полоски	1	-	1	Практическая работа
3.2	Мультипликационные герои из полосок	1	-	1	Практическая работа
3.3	Дерево из ладошки	1	-	1	Практическая работа
3.4	Закладка для книг	1	-	1	Практическая работа
3.5	Пальчиковые игрушки	1	-	1	Практическая работа
3.6	Гусеница с подвижными соединениями	1	-	1	Практическая работа
3.7	Сова с подвижными соединениями	1	-	1	Практическая работа
3.8	Часы с подвижным соединением	1	-	1	Практическая работа
3.9	Мозаика из картона	4	1	3	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Работа с бумажными салфетками</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Выставка работ
4.1	Черепаха из мятых салфеток	1	-	1	Практическая работа
4.2	Мозаика из мятых салфеток	4	1	3	Практическая работа
4.3	Мороженое-рожек	1	-	1	Практическая работа
4.4	Цветок каллы	1	-	1	Практическая работа
4.5	Одуванчик из кружков	1	-	1	Практическая работа
4.6	Цыпленок из кружков	2	-	2	Практическая работа



5	Работа с гофрированной бумагой	3	-	3	Выставка работ
5.1	Крокусы	2	-	2	Практическая работа
5.2	Цветочное панно	1	-	1	Практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	

### Календарно-тематический учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Время	Тип занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1		Знакомство с основными направлениями и работы на занятиях. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.		Комбинированный	1	СРЦДН	Опрос, практическая работа
2		Заяц из полосок		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
3		Цветы из полосок		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
4		Пальчиковые игрушки		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
5		Веселые ладошки		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
6		Объемная аппликация		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
7		Веерный цветок		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
8		Кукла из		Примен	1	СРЦДН	Практическая

		бумаги гармошкой		ение полученных знаний и навыков			ская работа
9		Кленовый лист из бумаги гармошкой		Применение полученных знаний и навыков	1	СРЦДН	Практическая работа
10 - 11		Коллективная работа "Осень"		Применение полученных знаний и навыков	2	СРЦДН	Практическая работа
12		Улитка из полоски		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
13		Мультипликационные герои из полосок		Применение полученных знаний и навыков	1	СРЦДН	Практическая работа
14		Дерево из ладошки		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
15		Закладка для книг		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
16		Пальчиковые игрушки		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
17		Гусеница с подвижными соединениями		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
18		Сова с подвижными соединениями		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
19		Часы с подвижным соединением		Применение полученных	1	СРЦДН	Практическая работа

				ных знаний и навыков			
20 - 23		Мозаика из картона		Применение полученных знаний и навыков	4	СРЦДН	Практическая работа
24		Черепашка из мятых салфеток		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
25 - 28		Мозаика из мятых салфеток		Применение полученных знаний и навыков	4	СРЦДН	Практическая работа
29		Мороженое- рожок		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
30		Цветок каллы		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
31		Одуванчик из кружков		Комбинированный	1	СРЦДН	Практическая работа
32 - 33		Цыпленок из кружков		Применение полученных знаний и навыков	2	СРЦДН	Практическая работа
34 - 35		Крокусы		Комбинированный		СРЦДН	Практическая работа
36		Цветочное панно		Применение полученных знаний и навыков		СРЦДН	Практическая работа

**Содержание учебно-тематического плана:**

## **Раздел 1 Вводное занятие. Техника безопасности.**

### **Тема 1.1 Знакомство с основными направлениями работы на занятиях.**

Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

**Теория:** История возникновения бумаги. Рассказ о видах, качествах и свойствах бумаги. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.

**Практика:** Практические опыты с бумагой.

## **Раздел 2 Работа с цветной бумагой.**

### **Тема 2.1 Заяц из полосок.**

**Теория:** Рассказ про зайца. Чтение сказки про зайца с чудесными ушами.

**Практика:** Изготовление зайца из полосок цветной бумаги.

### **Тема 2.2 Цветы из полосок.**

**Теория:** Мир цветов. Чтение сказки про солнечный цветок.

**Практика:** Изготовление цветов из полосок цветной бумаги на белом картоне.

### **Тема 2.3 Пальчиковые игрушки.**

**Теория:** История возникновения пальчиковых игрушек. Чтение стихотворения про пальцы.

**Практика:** Изготовление пальчиковых игрушек из цветной бумаги.

### **Тема 2.4 Весёлые ладошки.**

**Теория:** Повторение названий пальцев. Чтение сказки про маленький кулачок.

**Практика:** Изготовление весёлой ладошки из цветной бумаги, белого картона и шпажки.

### **Тема 2.5 Объемная аппликация.**

**Теория:** Рассказ о божьей коровке.

**Практика:** Изготовление объемной аппликации из цветной бумаги и белого картона.

### **Тема 2.6 Веерный цветок.**

**Теория:** Роль цветов в жизни человека.

**Практика:** Изготовление веерного цветка из цветной бумаги.

### **Тема 2.7 Кукла из бумаги гармошкой.**

**Теория:** Рассказ о появлении бумажных кукол.

**Практика:** Изготовление куклы из цветной бумаги, белого картона и шпажки.

### **Тема 2.8 Кленовый лист из бумаги гармошкой.**

**Теория:** Рассказ о клёне.

**Практика:** Изготовление кленового листа из цветной бумаги.

### **Тема 2.9 Коллективная работа "Осень".**

**Теория:** Изменения в природе осенью.

**Практика:** Изготовление панно "Осень" из цветной бумаги.

### **Раздел 3 Работа с цветным картоном.**

#### **Тема 3.1 Улитка из полоски.**

**Теория:** Рассказ про улитку.

**Практика:** Изготовление улитки из полоски цветного картона.

#### **Тема 3.2 Мультипликационные герои из полосок.**

**Теория:** История мультипликации.

**Практика:** Изготовление мультипликационных героев из полосок цветного картона.

#### **Тема 3.3 Дерево из ладошки.**

**Теория:** Чтение сказки о деревьях.

**Практика:** Изготовление дерева-ладошки из цветного картона.

#### **Тема 3.4 Закладка для книг.**

**Теория:** История книжной закладки.

**Практика:** Изготовление книжной закладки из цветного картона.

#### **Тема 3.5 Пальчиковые игрушки.**

**Теория:** История появления кукольного театра.

**Практика:** Изготовление пальчиковых игрушек из цветного картона.

#### **Тема 3.6 Гусеница с подвижными соединениями.**

**Теория:** Чтение сказки о гусенице, которая стала бабочкой.

**Практика:** Изготовление гусеницы из цветного картона и мягкой проволоки.

#### **Тема 3.7 Сова с подвижными соединениями.**

**Теория:** Чтение сказки про Совушку.

**Практика:** Изготовление совы из цветного картона и мягкой проволоки.

#### **Тема 3.8 Часы с подвижным соединением.**

**Теория:** Часы и история их происхождения.

**Практика:** Изготовление часов из цветного картона и мягкой проволоки.

#### **Тема 3.9 Мозаика из картона.**

**Теория:** Виды мозаик, основные методы их исполнения.

**Практика:** Изготовление мозаики из цветного картона.

### **Раздел 4 Работа с бумажными салфетками.**

#### **Тема 4.1 Черепаха из мятых салфеток.**

**Теория:** Чтение сказки "Откуда у черепахи дом".

**Практика:** Изготовление черепахи из мятых салфеток и белого картона.

#### **Тема 4.2 Мозаика из мятых салфеток.**

**Теория:** История цирка. Знакомство с цирковыми профессиями.

**Практика:** Изготовление мозаики из мятых салфеток и белого картона.

#### **Тема 4.3 Мороженое-рожок.**

**Теория:** История происхождения мороженого.

**Практика:** Изготовление мороженого-рожка из салфеток и белого картона.

#### **Тема 4.4 Цветок каллы.**

**Теория:** Легенды о происхождении каллы.

**Практика:** Изготовление каллы из бумажных салфеток и шпажки.

#### **Тема 4.5 Одуванчик из кружков.**

**Теория:** Рассказ про одуванчик.

**Практика:** Изготовление одуванчика из салфеток и белого картона.

#### **Тема 4.6 Цыпленок из кружков.**

**Теория:** Чтение сказки о маленьком цыпленке, который хотел быть главным.

**Практика:** Изготовление цыпленка из салфеток и белого картона.

### **Раздел 5 Работа с гофрированной бумагой.**

#### **Тема 5.1 Крокусы.**

**Теория:** Рассказ о первоцветах.

**Практика:** Изготовление крокусов из гофрированной бумаги.

#### **Тема 5.2 Цветочное панно.**

**Теория:** Рассказ о крокусах.

**Практика:** Изготовление панно из крокусов и белого картона.

### **1.4. Планируемые результаты:**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

### **Коммуникативные результаты**

#### Обучающийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов

выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении

коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные результаты:**

#### Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- устанавливать аналогии;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать навыки работы с информацией.

## Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2023-2024	17 сентября	25 мая	36	36	36	1 час в неделю. Суббота 9.30 - 10.15

### 2.2. Условия реализации программы

Оборудование:

Столы – 5 шт.

Стулья – 10 шт.

Для реализации программы необходимы инструменты и материалы:

инструменты:

- простой карандаш;
- фломастеры;
- линейка;
- ножницы;
- кисточка для клея;
- степлер канцелярский;

материалы:

- цветная бумага;
- двухсторонняя цветная бумага;
- картон белый;
- картон цветной;
- бумажные салфетки;
- гофрированная бумага;
- шпажки;



- зубочистки;
- мягкая проволока;
- клей ПВА;
- клей-карандаш.

### 2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности педагогом осуществляется мониторинг, который включает вводный контроль (первичную диагностику), текущий контроль, промежуточную и итоговую диагностику.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки учащихся.

**Текущий контроль** осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль (промежуточная диагностика) проводится в виде опроса и наблюдения за деятельностью учащихся по окончанию первого полугодия учебного года.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения для выявления уровня усвоения данной программы (знания, умения, навыки).

В данной программе представлены тематические тестовые материалы для вводного, промежуточного и итогового контроля учащихся. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения практическими умениями и навыками, умение анализировать и решать творческие задачи.

### 2.4. Оценочные материалы

Таблица результатов вводного/промежуточного/ итогового контроля учащихся объединения

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Знание свойств бумаги	Навыки и умения совершать различные действия с бумагой	Навыки и умения правильного ориентирования на плоскости листа бумаги	Навыки и умения работы с клеем	Навыки и умения работы с ножницами	Точность выполнения задания	Самостоятельность	Общий уровень

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала

### 1. Знание свойств бумаги

**высокий уровень:** воспитанник знает все основные свойства бумаги и опытным путем может их продемонстрировать.

**средний уровень:** воспитанник знает не более 3 свойств бумаги.

**низкий уровень:** воспитанник знает 1-2 свойства бумаги.

### 2. Навыки и умения совершать различные действия с бумагой

**высокий уровень:** - точно совмещает части заготовки на глаз после повторных примериваний;

- придерживает совмещенные стороны одной рукой с определенным нажимом, чтобы совмещенные части не разъехались;

- точно выдерживает оптимальность нажима на бумагу, так чтобы выполнить операцию по преобразованию заготовки и не повредить бумагу;

- разглаживает бумагу тыльной стороной ладони, расправляя её, но не повреждая;

- фиксирует сгибы кончиком пальца;

**средний уровень:** - совмещает части заготовки только после повторных примериваний и с помощью педагога;

- придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются;

- иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу;

- разглаживая бумагу тыльной стороной ладони, иногда повреждает её;

- фиксирует сгибы кончиком пальца, только после указания педагога;

- поглаживает сгибы не четко с повреждением бумаги;

**низкий уровень:** - совмещает части заготовки только с помощью педагога, придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются;

- иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу;

- разглаживает бумагу тыльной стороной ладони только с помощью педагога;

- не фиксирует сгибы, даже после указания педагога;

- проглаживает сгибы не четко с повреждением бумаги;

### 3. Навыки и умения правильного ориентирования

#### на плоскости листа бумаги

**высокий уровень:** - знает промежуточные стороны пространства:

верхний правый угол, верхний левый угол, нижний правый угол  
нижний левый угол.

- использует достаточно точные обозначения пространства;

**средний уровень:** - иногда путает промежуточные стороны пространства;

- использует приблизительные обозначения пространства;

**низкий уровень:** - стороны пространства часто определяет только с помощью педагога;

- при ответе на поставленные вопросы, часто использует лишь указательные жесты.

#### 4. Навыки и умения работы с клеем

**высокий уровень:** - хорошо знает последовательность нанесения клея на деталь;  
 - имеет отработанные навыки работы с клеем;  
 - последовательно приклеивает готовые формы;  
 - аккуратно выполняет работу.

**средний уровень:** - не всегда знает последовательность нанесения клея на деталь;  
 - навыки работы с клеем не отработаны;  
 - умения склеивания готовых форм сформированы не до конца;  
 - работу выполняют не аккуратно.

**низкий уровень:** - работу выполняет только с помощью педагога.

#### 5. Навыки и умения работы с ножницами

**высокий уровень:** - сформированы навыки правильного и безопасного использования ножниц;  
 - умеет вырезать различные геометрические формы путем преобразования одной в другую: из квадрата и прямоугольника: треугольник, ромб, трапецию;  
 - сформированы навыки вырезания с поворотом бумаги;  
 - сформированы навыки вырезания сложных форм.

**средний уровень:** - навыки правильного и безопасного использования ножниц не отработаны;  
 - навыки вырезания различных геометрических форм путем преобразования одной в другую не отработаны;  
 - навыки вырезания с поворотом бумаги не сформированы;  
 - навыки вырезания сложных форм не сформированы.

**низкий уровень:** - работу выполняет только с помощью педагога.

#### 6. Точность выполнения задания

**высокий уровень:** - грамотное копирование формообразующих действий по образцу;  
 - умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию педагога;  
 - умеет определить качество и уровень работы.

**средний уровень:** - копирование формообразующих действий по образцу не сформировано;  
 - ошибки исправляет только по указанию педагога;  
 - качество и уровень работы самостоятельно определять не умеет.

**низкий уровень:** - беспомощность в копировании формообразующих действий по образцу;  
 - не умеет самостоятельно исправлять ошибки;  
 - работа не соответствует образцу.

#### 7. Самостоятельность

**высокий уровень:** - ориентируется в задании (анализирует объект);  
 - планирует ход работы над изделием;  
 - не требуется контроль педагога.

**средний уровень:** - в задании ориентируется с помощью педагога;  
 - требуются советы, указания, включение педагога в трудовой процесс;  
 - при небольшой помощи педагога, выражено стремление к самостоятельности;

**низкий уровень:** - беспомощность во всех компонентах трудового процесса.

## 2.5. Методические материалы

Для реализации программы «Чудеса своими руками» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, повтор пройденного. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов

работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Тематика занятий подбирается с учетом переменного состава с участием детей с ОВЗ. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребенок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

## 2.6. Воспитательный компонент

### Цели воспитательной работы:

- развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края;

Достижение целей становится возможным через решение следующих задач:

- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- развитие гражданственности и национального самосознания учащихся;
- создание условий для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края;
- формирование у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины;
- формирование у обучающихся готовности к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	От истоков до наших дней	Пешеходная экскурсия	Сентябрь	Фото, письменный отчет, статья на сайте учреждения
2	Великий мастер горного искусства	Пешеходная экскурсия	Октябрь	Фото, письменный отчет, статья на сайте учреждения
3	Единение в наших сердцах	Пешеходная экскурсия	Ноябрь	Фото, письменный отчет, статья на сайте учреждения
4	Бьют часы двенадцать раз	Пешеходная экскурсия	Декабрь	Фото, письменный отчет, статья на сайте учреждения

5	По пути к добру и свету	Пешеходная экскурсия	Январь	Фото, письменный отчет, статья на сайте учреждения
6	Солдат войны не выбирает	Пешеходная экскурсия	Февраль	Фото, письменный отчет, статья на сайте учреждения
7	Навеки в памяти людской	Пешеходная экскурсия	Март	Фото, письменный отчет, статья на сайте учреждения
8	Долгое эхо Чернобыля	Пешеходная экскурсия	Апрель	Фото, письменный отчет, статья на сайте учреждения
9	Победы священные страницы	Пешеходная экскурсия	Май	Фото, письменный отчет, статья на сайте учреждения

### 3. Список литературы

1. О.В.Кудина. Творческая мастерская для детей. М.: «Формат-М», 2017
2. Кэти Сесери. Необычные вещи из обычной бумаги. СПб.: «БХВ-Петербург», 2017
3. О.Соколова. Чудеса бумажного декора. Ростов н/Д: «Феникс», 2012
4. Перевод Елены Дорониной. 100 штук из листа бумаги А4. М.: «ООО Издательство «Эксмо», 2016
5. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
6. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

### 4. Приложение

#### Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

#### Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не держите ножницы лезвием вверх.
4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
5. Не режьте ножницами на ходу.
6. Не подходите к товарищу во время работы.
7. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
8. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

#### Техника безопасности при работе с клеем ПВА

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

#### Правила обращения с бумагой

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.